

Philibras

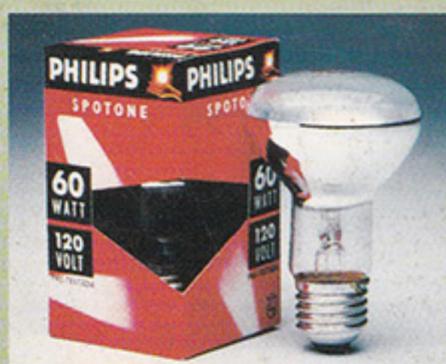


PHILIPS E SKY

Juntas na
maior
promoção
da história

PROTEÇÃO AMBIENTAL

Novas embalagens
para lâmpadas
incandescentes



ESTÁDIO DO MORUMBI

A melhor
iluminação do Brasil

Lançamentos WALITA e show de
performances para a revenda



✓ Videoconferência e Internet via satélite na TELEXPO 99

✓ SEÇÃO PERFIL: em foco Lojas Maia

Nova iluminação do Morumbi é a melhor do Brasil

Desde o último dia 4 de maio, o Estádio Cícero Pompeu de Toledo (Morumbi), em São Paulo, passou a oferecer a melhor iluminação do Brasil e a ser um dos mais bem equipados em termos de iluminação em todo o mundo graças ao novo sistema de iluminação fornecido pela Philips Lighting. Uma grande festa (VEJA PÁGS. 20 e 21) marcou a inauguração do novo sistema. A diretoria do São Paulo Futebol Clube investiu mais de US\$ 800 mil na reforma da iluminação do Morumbi, e 45% desse total foi gasto com a aquisição dos 288 novos projetores Philips.

A apresentação do novo sistema à imprensa aconteceu no Centro de Treinamento do São Paulo, ocasião em que os próprios jogadores puderam ver de perto o projetor Philips (foto no destaque à direita). Os engenheiros da Philips

responsáveis pelo projeto, Alexandre Ferrari (no centro da foto abaixo) e Almir Gonçalves (à dir.), explicaram aos jornalistas detalhes do sistema. No projeto do Morumbi foram utilizados projetores SLS 1500 com lâmpadas de vapor metálico MH 1500 com 1.500 watts de potência. Tanto os projetores quanto as lâmpadas são importados dos Estados Unidos pela Philips. Os projetores Philips SLS 1500 são compactos e leves (equipamento auxiliar pesa apenas 23 kg), têm 57 centímetros de diâmetro e oferecem alto rendimento em razão da precisão e da fácil focalização do fecho de luz.



Representantes da CTPF Engenharia foram à inauguração a convite da Philips



Depois



Antes e Depois

■ Confira nas fotos, tiradas exatamente do mesmo ponto das arquibancadas do estádio, os resultados totalmente diferentes proporcionados pelos dois sistemas de iluminação do Morumbi.

ANTES – Esta foto foi tirada em dezembro do ano passado, durante o primeiro jogo realizado em São Paulo, entre Corinthians e Cruzeiro, válido pelas finais do Campeonato Brasileiro de 1998. O sistema antigo foi instalado há mais de 25 anos e contava com quatro torres de 20 metros de altura, sendo cada uma equipada com 25 projetores colocados em cinco fileiras, uma sobre a outra. Depois de tanto tempo de uso constante, esse sistema proporcionava um nível de iluminação no gramado de apenas 400 lux.

DEPOIS – Aqui vemos o novo sistema Philips em ação, durante a partida inaugural entre São Paulo e Matonense. Seguindo a orientação da Philips Lighting, as torres tiveram a altura reduzida pela metade e foram unidas por uma estrutura metálica. Dessa forma, o estádio passará a ter duas plataformas horizontais, bem mais próximas do gramado, cada uma com 144 projetores instalados lado a lado. A redução da distância entre os projetores e o campo e a utilização de projetores de fecho fechado proporcionam melhor rendimento do sistema.

Nova iluminação do Morumbi excede em 50% a norma internacional da Fifa

■ Com os novos sistemas de iluminação Philips, o Morumbi atende com folga a recomendação internacional da Fifa que estabelece o nível ideal de iluminação em estádios de futebol para a transmissão de jogos pela TV. A entidade recomenda um nível de iluminação de 1.000 lux para a transmissão local das partidas e de 1.400 lux para as transmissões internacionais. No caso do Morumbi a quantidade de luz produzida pelos equipamentos Philips que chegará ao gramado será de 1.500 lux, superior à quantidade de luz oferecida pelo sistema recentemente inaugurado, pelo Santos, na Vila Belmiro.

Excesso de jogos atrasou a finalização da complexa reforma do Morumbi

■ No caso do Morumbi, principal e mais equipado estádio da capital paulista, a inauguração do novo sistema foi atrasada não apenas por causa da complexidade das reformas, mas também pelo excesso de jogos marcados para o estádio e ainda pelo mau tempo. As obras civis, iniciadas no final do mês de novembro último, tiveram que ser interrompidas a cada partida marcada para o Morumbi, como no caso das finais do Campeonato Brasileiro, das partidas

Vitória tricolor deu sabor especial à festa

■ Uma grande festa antecedeu a partida entre o São Paulo e a Matonense, válida pelo Campeonato Paulista. O premiado carnavalesco Joãosinho Trinta foi contratado pela diretoria do tricolor paulista para cuidar de todos os detalhes da festa. Um acordo entre o São Paulo e a Federação Paulista de Futebol baixou o preço dos ingressos para R\$ 1,00 para arquibancada e liberou a entrada de mulheres. O resultado é que o jogo foi assistido por um público recorde no campeonato, mais de 48.000 pessoas.

do Torneio Rio-São Paulo e dos jogos do Campeonato Paulista e da edição 99 da Copa do Brasil. A reforma do sistema de iluminação do Morumbi foi das mais complexas e incluiu a redução em 50% da altura das quatro torres de iluminação. Uma estrutura metálica foi instalada unindo

cada par de torres de forma a propiciar a instalação dos novos projetores Philips lado a lado. A distância entre os projetores e o gramado foi sensivelmente reduzida, o que contribuirá para a sensível melhora na qualidade e na intensidade de luz que chega ao campo de jogo.



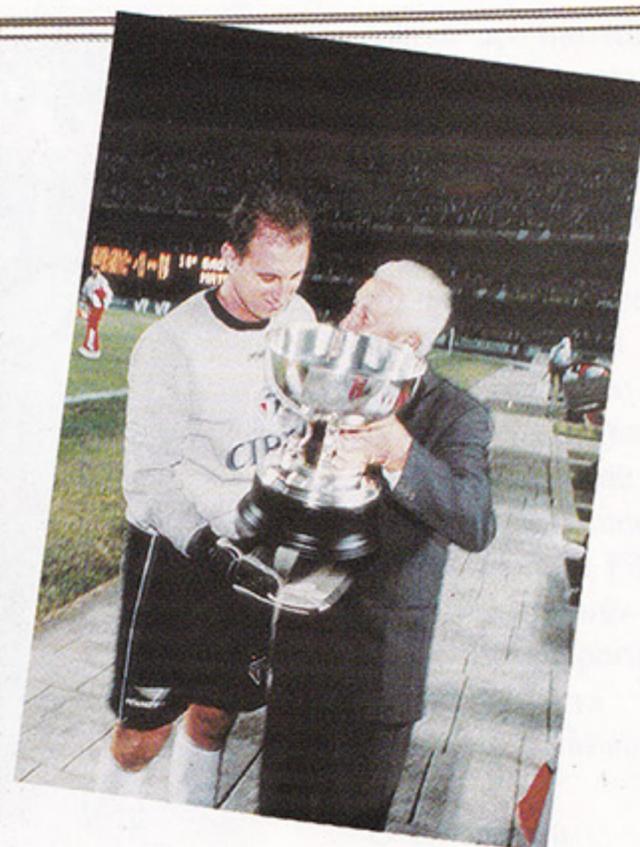
Prestigiaram a festa representantes da Consumcom - Comércio de Materiais Elétricos e Rexel - Coan



PHILIPS Fazendo sempre melhor
20° SÃO PAULO MATONENSE



Antes do início da partida, os refletores foram acesos durante uma queima de fogos. Faixas com mensagens promocionais da Philips ficaram expostas, assim como as mensagens mostradas pelo placar eletrônico. Um painel com a logotipia Philips ficará permanentemente instalado em um dos três bancos de reservas do Morumbi. No jogo, o São Paulo foi surpreendido



no primeiro tempo com dois gols da Matonense, mas voltou para o segundo tempo com outra disposição, marcando três gols e transformando o Morumbi num grande palco festivo. No intervalo houve uma partida entre bonecos. No time do São Paulo os bonecos representavam os maiores craques que já jogaram na equipe. No final da partida, o goleiro Rogério Ceni, capitão do São Paulo (foto no alto à direita), recebeu o *Troféu Philips*, oferecido pela Philips Lighting para o vencedor da partida.



Philips iluminou seis estádios onde foram disputados os jogos da Copa do Mundo da França

■ A liderança mundial em iluminação da Philips já credenciou a empresa a instalar equipamentos de iluminação em alguns dos mais importantes e conhecidos estádios de futebol do mundo. Durante a última Copa do Mundo de futebol, disputada na França, a empresa instalou equipamentos nos Estádios de Marselha, Lyon, Toulouse, Bordeaux, Lens e em Montpellier. Na Holanda, a Arena de Amsterdã e o Estádio do PSV Eindhoven também foram iluminados pela Philips. Presente no Brasil há 75 anos, a Philips vem fornecendo equipamentos de iluminação para vários estádios brasileiros.

Com exceção do Morumbi, o projeto considerado modelo pela empresa era o do Estádio Serra Dourada, em Goiânia, executado pela Philips em 1975 e que oferece um potencial de iluminação de 1.000 lux ao nível do campo. Além do Morumbi e do Serra Dourada, a Philips Lighting já forneceu equipamentos aos Estádios da Vila Belmiro (Santos), Olímpico e Beira-Rio (Porto Alegre), Palma Travassos (Ribeirão Preto) e Mundão do Arruda (Recife), além dos Estádios das equipes do Juventude (Caxias do Sul), Paraná Clube e Coritiba (Curitiba), XV de Jaú (Jaú), Gama (Brasília), Remo e Paissandu (Belém).

DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO, EDIÇÃO E MONTAGEM

MICHAEL SERRA

**ARQUIVO HISTÓRICO DO
SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE**

2025



ONDE A MOEDA CAI DE PÉ